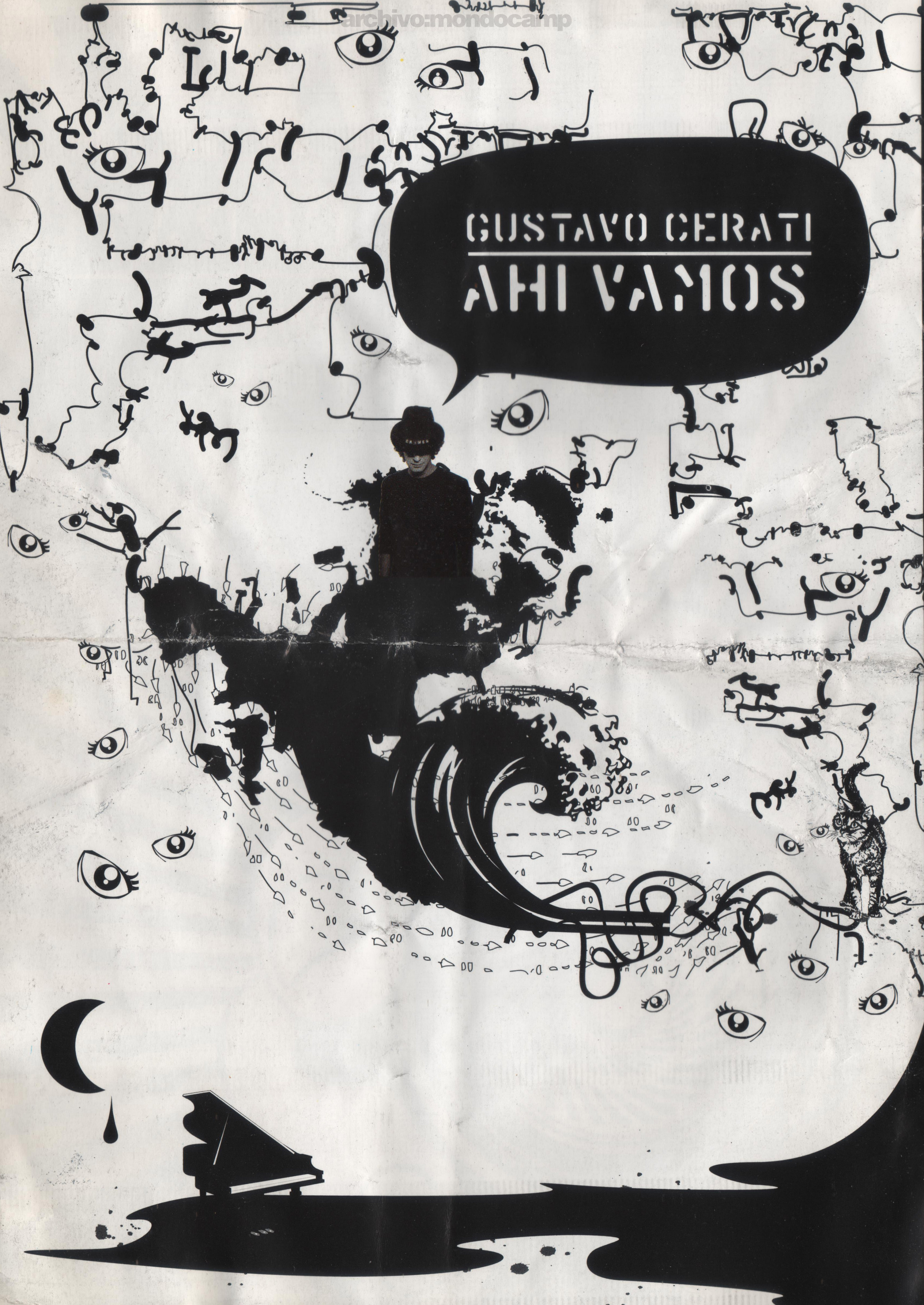
archivo:mondocamp

archivo:mondocamp



archivo:mondocamp

Gus : Voz y guitarras
Richard Coleman : Guitarras y coros
Fernando Nalé : Bajo y coros
Leandro Fresco : Teclados, percusión y coros
Fernando Samalea : Batería y percusión

Manager de producción : Diego Saénz
Ingeniero de sonido : Adrián Taverna
Iluminación : Sandro Pujía
Diseño de Iluminación y visuales : Sergio Lacroix
Visuales (V.J.) : Nicolás Bernaudo
Stage Manager : Miguel Lara
Stage Gustavo Cerati : Eduardo Barakus Iencenella
Asistente de escenario : Alejo Arce
Técnico de Monitores : Uriel Dorfman
Luces y sonido : BALS
Video : TVI 27

Diseño y coordinación de vestuario: Sofía Medrano
Accesorios: Alejandro Baamonde
Peino : Oscar Fernández (www.roho.com.ar)

Prensa : Amelia Alvarez
Diseño gráfico : Ezequiel De San Pablo (www.gigante.tv)
Fotos y filmación Backstage : Nicolás Bernaudo, Santiago Contreras, Germán Saéz (webmaster cerati.com)
Asistentes Unisono : Teresa Albornoz, Nicolás Parker Pucci

Gustavo Cerati usa Shure, D' Addario, M-audio, G&L, Bogner, Taylor, Pensa
Fernando Samalea usa palillos Quicktension y parches RMV

Manager : Fernando Travi

Lluvia de frutas®
www.lluviadefrutas.com indumentaria

Tramando
FILOSOFIA TEXTIL

28 SPORT

prototype
URBANCODE.LONDON.BUENOS AIRES
WWW.PROTOTYPEWEB.COM

roho

BIOTHERM HOMME

Producción POPART

SONY BMG
MUSIC ENTERTAINMENT

cerati.com

archivo:mondocamp